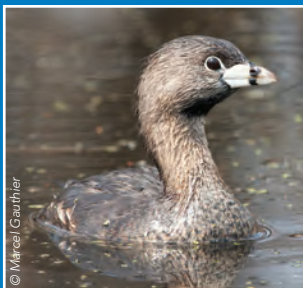




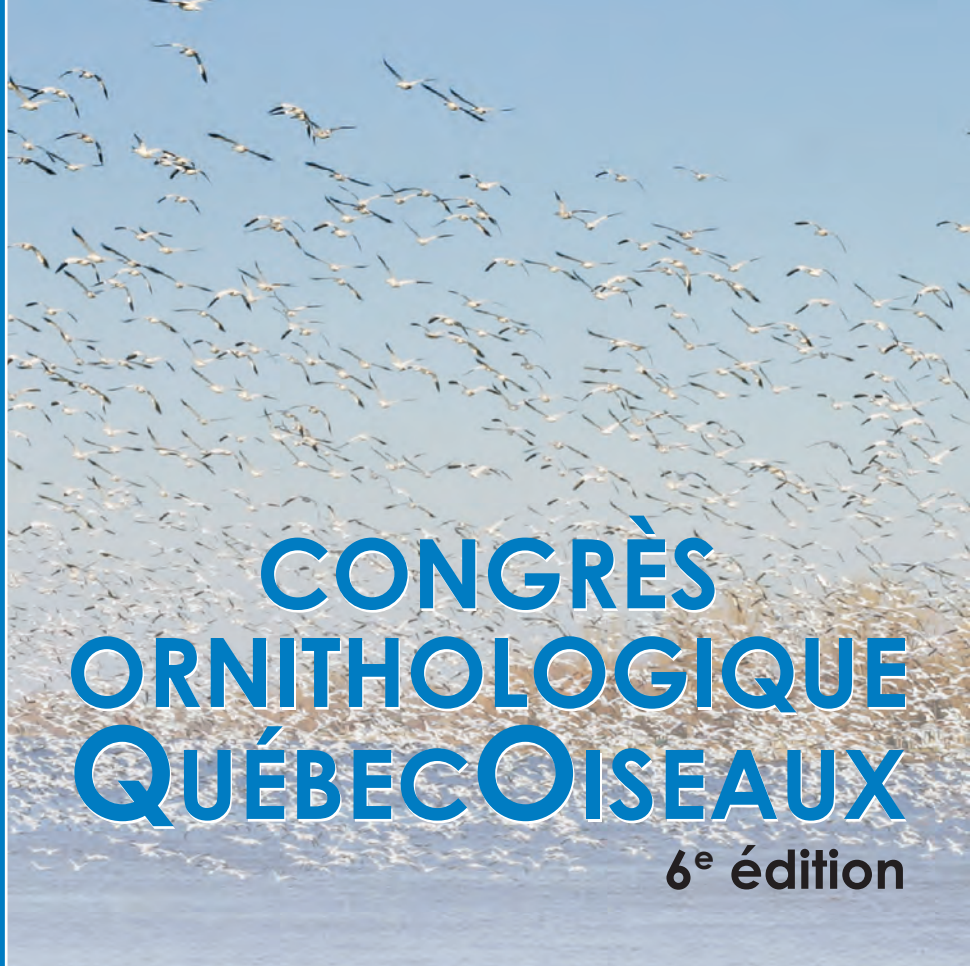
© Marie-Lise Beaudin



© Marcel Gauthier

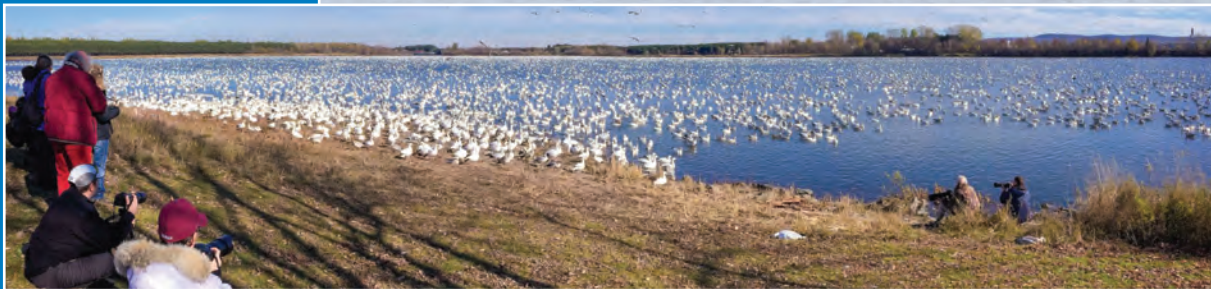


© Marcel Gauthier



CONGRÈS ORNITHOLOGIQUE QUÉBEC OISEAUX

6^e édition



© Marcel Gauthier

Samedi
28 octobre 2017
Victoriaville



REGROUPEMENT
Québec Oiseaux



MESSAGE DU MINISTRE LUC BLANCHETTE

Encore une fois, c'est avec fierté que nous nous associons au Regroupement QuébecOiseaux pour la tenue de ce congrès. Cet événement est une occasion privilégiée pour les amateurs d'ornithologie et les professionnels du domaine de se rencontrer et de faire partager leurs expertises et leurs diverses expériences.

Comme le démontre le programme du congrès se déclinant en quatre volets distincts (observation, photographie, recherche et conservation), QuébecOiseaux aborde un large éventail de sujets en lien avec l'avifaune. L'engagement soutenu de QuébecOiseaux envers le développement du loisir ornithologique, la promotion de l'étude des oiseaux et la protection des oiseaux et de leurs habitats est tout à son honneur.

Les professionnels chevronnés de QuébecOiseaux accomplissent des projets fauniques d'envergure avec la contribution de nombreux partenaires, dont le ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs. L'apport des citoyens fait aussi partie intégrante de plusieurs de ses programmes, comme c'est le cas de eBird Québec, une base de données conviviale dans laquelle est consignée une foule d'informations liées aux observations d'oiseaux.

Dans le cadre de notre mission faunique, nous menons des interventions permettant de veiller à la protection des oiseaux et à la conservation de leurs habitats, notamment par l'acquisition de connaissances et la diffusion de données sur les espèces fauniques en danger au Québec. De plus, par l'intermédiaire de notre équipe d'agents de protection de la faune, qui célèbre cette année sa 150^e année d'existence, nous veillons à l'application de la loi visant à protéger les espèces animales sur le territoire québécois.

Ma mission à titre de ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs et celle de QuébecOiseaux vont de pair. En favorisant le développement du loisir ornithologique, le Regroupement incite les citoyens à s'intéresser de plus près aux espèces aviaires et, du même coup, à la nature. Voilà une des nombreuses raisons pour lesquelles je félicite QuébecOiseaux pour sa grande contribution à la société. Je vous souhaite un congrès aux échanges fructueux et riche en rencontres!

Luc Blanchette

Ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs

MOT DU PRÉSIDENT



La tenue périodique d'évènements rassembleurs favorise le partage d'information à l'intention de la communauté ornithologique québécoise. Cet évènement est au cœur de la mission de QuébecOiseaux. En effet, à titre d'organisme national de loisir reconnu, un de nos mandats est de contribuer au développement et à l'épanouissement du loisir ornithologique au Québec.

Lieu d'apprentissage et de communication, ce congrès offre aux amateurs et professionnels une occasion de mieux connaître les programmes, les projets et les résultats d'activités reliés aux oiseaux. Les conférences abordent quatre thèmes, soit la conservation des oiseaux et de leurs habitats, le loisir ornithologique, la photographie animalière ainsi que la recherche et le suivi des populations d'oiseaux. Au menu, nous vous proposons 40 conférences auxquelles s'ajoutent les kiosques d'information où vous attendent des animateurs avides de vous faire découvrir d'autres facettes du loisir ornithologique.

Il va sans dire que nous sommes particulièrement heureux de nous associer au Symposium d'art visuel et ornithologique, *Victo et ses oies* qui met en valeur l'extraordinaire passage annuel de l'Oie des neiges, au cœur même de Victoriaville. À la fois festif et éducatif, cet évènement grand public rejoint les buts que nous poursuivons avec ce congrès.

Je vous souhaite un congrès agréable, enrichissant et stimulant.

Réal Bisson,
Président du conseil d'administration de QuébecOiseaux

LE CONGRÈS EN BREF

DÉROULEMENT

Les conférences sont données en simultanée dans quatre salles distinctes : loisir, photographie, recherche et conservation.

Il y a 10 conférences de 20 minutes par salle, chacune suivie d'une période de questions de 5 minutes. Un délai supplémentaire de 5 minutes vous permettra de changer de salle entre les conférences.

PAUSES

Il y aura deux pauses-café de 30 minutes, une en matinée, et une en après-midi pour vous désaltérer et visiter les exposants dans le Hall Victoria.

CONCOURS ORNITHOLOGIQUE

Nous vous offrons le loisir de mettre vos connaissances ornithologiques au défi tout en vous amusant. Dès 12 h, en parcourant le Hall Victoria, vous pourrez répondre aux questions et identifier les images ayant rapport aux oiseaux. Le grand prix est une sérigraphie d'une valeur de 250 \$.

DÎNER

Un dîner buffet sera servi dans la salle Arthabaska, un étage au-dessous des salles de conférences. Vous avez 1 h 30 pour dîner, visiter les exposants et participer au concours ornithologique.

COCKTAIL

Après les conférences, vous êtes conviés au cocktail de fermeture qui aura lieu dans le Hall Victoria vous permettant d'échanger avec vos collègues ornithologues sur les conférences auxquelles vous avez assisté. Vous pourrez aussi y rencontrer les conférenciers et visiter les exposants sur place.

AFIN DE BIEN SE RECONNAÎTRE

Des cocardes serviront à identifier les rôles des intervenants lors de cette journée de rencontres et de formation. Un code de couleur permettra de rapidement nous identifier :

BLANC : *Participants*

BLEU : *Équipe de Québec Oiseaux*

VERT : *Conférenciers*

JAUNE : *Exposants*

CONCOURS ORNITHOLOGIQUE

Qui dit congrès par QuébecOiseaux, dit concours ornithologique! Afin de vous garder éveillés après avoir mangé, nous vous invitons à participer à un concours qui fera appel à vos connaissances ornithologiques. Le principe est simple.

Des questions seront affichées dans le Hall Victoria et à plusieurs kiosques d'exposants.

Des feuillets de réponse et des crayons seront remis à l'accueil.

Les formulaires de réponse devront être remis à la pause-café de l'après-midi.

S'il y a égalité pour le nombre maximal de réponses correctes, un tirage au sort déterminera qui remportera la sérigraphie encadrée, intitulée *Le retour de la Paruline azurée*, de Jean-Charles Daumas (2010), d'une valeur de 250\$. Le gagnant et les réponses au concours seront annoncés durant le cocktail.

L'HÔTEL



LES 40 CONFÉRENCES

L'OBSERVATION DES OISEAUX ET LE LOISIR Salle Victoria A

Ce que la vie m'a appris sur l'espèce

Michel Bertrand – 9 h

AYANT DÉCOUVERT L'ORNITHOLOGIE AU DÉBUT DE SON ADOLESCENCE, MICHEL BERTRAND OBSERVE LES OISEAUX DEPUIS PLUS DE 60 ANS. IL A ASSUMÉ DIVERS POSTES AU CLUB D'ORNITHOLOGIE DE LONGUEUIL, À LA SOCIÉTÉ DE BIOLOGIE DE MONTRÉAL, AU REGROUPEMENT QUÉBEC OISEAUX ET AU SEIN DE DIVERS AUTRES ORGANISMES DU DOMAINE DES SCIENCES DE LA NATURE. IL A DONNÉ DIVERSES SÉRIES DE COURS SUR L'OBSERVATION DES OISEAUX, PRONONCÉ PLUS DE 300 CONFÉRENCES ET DIRIGÉ UN MILLIER D'EXCURSIONS.



Toute l'année, on nomme, on coche et on compte des espèces; mais sait-on bien de quoi il s'agit? La notion d'espèce cherche à circonscrire une réalité à la fois simple et complexe, moins univoque qu'on le souhaiterait. L'étanchéité génétique qui la définit est en fait bien relative, la nature se moquant des concepts absolus. La réalité de l'espèce, tant chez les plantes que les poissons et les oiseaux, m'interpelle depuis la fin des années '50 et les décennies écoulées m'ont amené à reconsidérer mes convictions initiales. De nouveaux outils ont remis en cause les limites de bien des espèces et, plus que

jamais, il importe de comprendre de quoi on parle alors que des experts commencent à croire qu'il faudrait doubler le nombre d'espèces reconnues chez les oiseaux.

L'oiseau moins évolué que l'humain? Ça reste à voir!

Serge Beaudette – 9 h 30

PROFESSIONNEL EN ORNITHOLOGIE DEPUIS PLUS DE 20 ANS, SERGE SE CONSACRE À TEMPS PLEIN À SENSIBILISER LES GENS À LA NATURE, SON RESPECT ET SA COMPRÉHENSION. C'EST À TRAVERS SES PHOTOGRAPHIES D'OISEAUX, DES COURS, DES CONFÉRENCES, DES TEXTES, ET LORS DE VOYAGES ORNITHOLOGIQUES QU'IL ORGANISE ET GUIDE PARTOUT SUR LA PLANÈTE QU'IL TRANSMET SES CONNAISSANCES ET SA PASSION. SES SPÉCIALISATIONS SONT LE CHANT DES OISEAUX ET L'ÉTHOLOGIE (ÉTUDE DU COMPORTEMENT ANIMAL ET HUMAIN).



Le fossé que l'humain a bien voulu creuser entre lui et les oiseaux n'est peut-être pas aussi large ni aussi profond qu'il l'aurait souhaité. L'étude des oiseaux, les découvertes sur eux et ce que chaque observateur peut constater dans un rapport de proximité tend à faire tomber de son piédestal, l'humain un peu prétentieux de nature.

Observations de la forme du crâne selon le régime alimentaire

Normand Bilodeau – 10h



DEPUIS TOUJOURS INTÉRESSÉ PAR LA NATURE, NORMAND ÉTUDIE EN ÉCOLOGIE. C'EST PENDANT SES ÉTUDES COLLÉGIALES QU'IL EST INITIÉ À L'ORNITHOLOGIE QU'IL PRATIQUERA JUSQU'À LA NAISSANCE DE SES ENFANTS. IL RENOUE AVEC SA PASSION IL Y A QUELQUES ANNÉES. NORMAND BILODEAU SE CONSIDÈRE COMME UN GÉNÉRALISTE PUISQU'IL S'INTÉRESSE À PLUSIEURS FACETTES DE L'ENVIRONNEMENT. L'OBSERVATION DES COMPORTEMENTS ANIMALIERS QUE LA PHOTOGRAPHIE LUI PERMET DE DOCUMENTER EST SA PLUS GRANDE PASSION.

À partir de photos de crânes d'oiseaux, on observe la forme du crâne qui varie selon le régime alimentaire et la façon d'obtenir la nourriture.

Un milieu naturel exceptionnel

Gilles Lacroix – 11h



PROFESSEUR À LA RETRAITE DEPUIS 1996, IL DÉVELOPPE AU FIL DES ANS UNE FAÇON BIEN UNIQUE DE NOURRIR LES OISEAUX AVEC DES MANGEOIRES SÉLECTIVES. IL A ÉGALEMENT DÉVELOPPÉ PLUSIEURS TYPES DE NICHOURS À VENTILATION CONTRÔLÉE POUR UN PLUS GRAND CONFORT DES OCCUPANTS. IL A PARTICIPÉ À PLUSIEURS REPRISES À L'ÉMISSION **1 888 OISEAUX** DANS LAQUELLE IL A ANIMÉ UNE CHRONIQUE EN 2008. GILLES LACROIX EST AUSSI CONFÉRENCIER ET AUTEUR DE PLUSIEURS OUVRAGES. IL OFFRE SUR DEMANDE, DES ATELIERS SUR LES MANGEOIRES, NICHOURS ET JARDINS D'OISEAUX.

Présentation de l'étang Burbank ainsi que les efforts apportés pour préserver ce milieu naturel. Présenter l'écosystème de l'étang avec sa faune et sa flore. Lieu par excellence pour l'observation des oiseaux: ceux qui y nichent et ceux qui nous visitent. Lieu de nidification du Grèbe à bec bigarré, l'étang Burbank est un milieu très diversifié favorisant plus de 225 espèces d'oiseaux.

Bienvenue sur les îles du fleuve Saint-Laurent

Julien Poisson – 11h30



BACHELIER EN BIOLOGIE ET DÉTENTEUR D'UNE MAÎTRISE EN ENVIRONNEMENT, JULIEN POISSON A POURSUIVI SES ÉTUDES SUPÉRIEURES AU MAROC AVEC UNE MAÎTRISE EN ÉCOLOGIE INTERNATIONALE. DIRECTEUR DE PROGRAMMES POUR LE SUD DU QUÉBEC À CONSERVATION DE LA NATURE CANADA, IL COORDONNE DES PROJETS DE RECHERCHE SUR LES ESPÈCES EN PÉRIL, L'IDENTIFICATION DES PRIORITÉS EN MATIÈRE DE CONSERVATION, LA GESTION ET LA MISE EN VALEUR DES MILIEUX NATURELS PROTÉGÉS, AINSI QUE LA MISE EN PLACE D'ACTIVITÉS POUR L'AMÉLIORATION DES HABITATS NATURELS.

En 2017, Conservation de la nature Canada aménagera 5 îles privées protégées dans le but de faire découvrir aux amateurs de plein air et d'ornithologie les magnifiques paysages qu'offre le fleuve Saint-Laurent.

Limicoles illimités à la Baie Missisquoi

Suzanne Labbé et Pierre Bannon

– 13 h 30



PASSIONNÉE D'OISEAUX DEPUIS UNE QUINZAINE D'ANNÉES, SUZANNE AIME LES PHOTOGRAPHIER SOUS TOUS LES ANGLES DÈS QUE L'OCCASION SE PRÉSENTE ET MAINTENANT QU'ELLE EST À LA RETRAITE, ELLE PEUT Y CONSACRER PLUS DE TEMPS. ELLE EST TRÈS HEUREUSE LORSQU'UN ORGANISME DE CONSERVATION LA CONTACTE POUR UTILISER UNE DE SES PHOTOS. ELLE A L'IMPRESSION DE CONTRIBUER À UNE BONNE CAUSE!



AYANT OBTENU UN PHD EN BIOCHIMIE EN 1973, IL A FAIT CARRIÈRE DANS LES LABORATOIRES D'HÔPITAUX OÙ LES FENÊTRES ÉTAIENT RARES. IL A VITE COMPRIS QU'IL DEVAIT SE TROUVER UNE ACTIVITÉ DE PLEIN AIR S'IL VOULAIT SURVIVRE À CETTE ABSENCE DE LUMIÈRE. IL A ALORS DÉCOUVERT LE MONDE DES OISEAUX EN 1976. L'ORNITHOLOGIE EST ENSUITE DEVENUE POUR LUI UNE PASSION QUI NE S'EST JAMAIS DÉMENTIE. RETRAITÉ DEPUIS 14 ANS, IL PASSE MAINTENANT LA MAJORITÉ DE SON TEMPS À L'EXTÉRIEUR À OBSERVER ET TENTER DE COMPRENDRE CE MONDE MERVEILLEUX.

Située dans l'extrême sud du Québec, la région de la Baie Missisquoi est bien connue pour ses nombreux sites d'observations qui attirent les oiseaux et, par le fait même, les ornithologues amateurs. C'est une voie de pénétration naturelle pour les espèces d'oiseaux plus méridionales qui étendent leur aire de reproduction vers le nord; le Pic à ventre roux, le Troglodyte de Caroline et la Mésange bicolore y sont maintenant bien établies.

À la fin de l'été 2016, les niveaux d'eaux très bas dans la Baie Missisquoi ont créé une vasière longue de six kilomètres au nord de la baie attirant ainsi des centaines de limicoles, un groupe d'oiseaux qui ne séjournent que très rarement en si grand nombre dans le sud de la province.

Observer à la Baie James

Alexandre Ancil – 14 h



PASSIONNÉ D'ORNITHOLOGIE DEPUIS MAINTENANT PRÈS DE 12 ANS, ALEXANDRE A TENTÉ DE MAXIMISER LES HEURES PASSÉES À PRATIQUER CE LOISIR EN L'INTÉGRANT DU MIEUX POSSIBLE À SES ÉTUDES EN BIOLOGIE AINSI QU'À SES EMPLOIS. DÉMÉNAGÉ À CHIBOUGAMAU POUR LE TRAVAIL IL Y A MAINTENANT PLUS DE 4 ANS, IL DÉCOUVRE CHAQUE JOUR UN PEU PLUS LE VASTE TERRITOIRE DE LA RÉGION NORD-DU-QUÉBEC.

Le secteur de Waskaganish, incluant, entre autres, les baies de Rupert, de Cabbage Willow et de Boatswain, ainsi que de nombreuses îles, dont l'île Charlton, est un endroit d'exception pour l'ornithologue québécois. Les participants pourront également découvrir les complexités logistiques liées à l'observation des oiseaux dans ce secteur, mais également réaliser qu'elles ne sont pas insurmontables!

La liste commentée des oiseaux de la Gaspésie

Olivier Deruelle – 14 h 30



NÉ EN FRANCE OÙ IL A ÉTUDIÉ EN ENVIRONNEMENT ET AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, IL EST À LA TÊTE D'UNE RÉSERVE NATURELLE PENDANT 7 ANS, OÙ IL S'INITIE À L'ORNITHOLOGIE PROFESSIONNELLE. EN 2000, IL S'INSTALLE EN GASPÉSIE. IL Y EST ADMINISTRATEUR DU CLUB DES ORNITHOLOGUES DEPUIS 15 ANS. IL PRATIQUE L'OBSERVATION DES OISEAUX DEPUIS 35 ANS EN EUROPE ET AU QUÉBEC, TANTÔT COMME LOISIRS, PLUS RAREMENT DANS UN CADRE SEMI-PROFESSIONNEL.

Qu'est-ce qu'une liste commentée?

La liste de la Gaspésie : historique du projet et contenu. Les questions de méthodologie telles validation et traitement des données, définition des statuts et estimation de l'abondance, etc. Que peut-on en tirer sur le plan de la connaissance de l'avifaune régionale? Et demain? Les listes commentées avec l'avènement d'e-Bird...

Les trésors pélagiques de la Baie de Fundy

Alain Clavette – 15 h 30



"FAIT EN ACADIE" MAIS NÉ À MONTRÉAL, ALAIN CLAVETTE EST UN PASSIONNÉ DES OISEAUX ET DE L'ORNITHOLOGIE DEPUIS LA FIN DES ANNÉES 80 ALORS QU'IL TRAVAILLAIT POUR LA SOCIÉTÉ LINÉENNE À LA RÉSERVE DE FAUNE DE CAP TOURMENTE. IL DIT SOUVENT QUE LES OISEAUX MÈNENT SA VIE. IL ANIME UNE CHRONIQUE SUR LES OISEAUX À LA RADIO DE CBC AU NOUVEAU-BRUNSWICK DEPUIS PLUS DE 5 ANS ET IL A ENSEIGNÉ LE COURS D'ORNITHOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE MONCTON L'HIVER DERNIER.

La Baie de Fundy est un écosystème unique au monde et elle se trouve à proximité du Québec. Alain Clavette la connaît comme le fond de sa poche, cette Baie et il vous invite à en découvrir le potentiel ornithologique.

Le groupe Facebook « Ornithologie du Québec »

Jacinthe Laplante – 16 h



ORNITHOLOGUE ET PHOTOGRAPHE AMATEUR DEPUIS PLUS DE 20 ANS, SON PÈRE LUI A TRANSMIS L'AMOUR DES OISEAUX ET DE LA NATURE. ELLE EST LA FONDATRICE DU GROUPE FACEBOOK *ORNITHOLOGIE DU QUÉBEC*, EN 2009.

Jacinthe nous parle d'où vient sa passion pour l'ornithologie et pourquoi elle a commencé la page Ornithologie du Québec. Survol du cheminement et de la popularité de celle-ci, du soutien obtenu au cours des années. Revue des avantages pour les membres autant pour les ornithologues établis que les débutants.

LA PHOTOGRAPHIE

Salle Victoria B

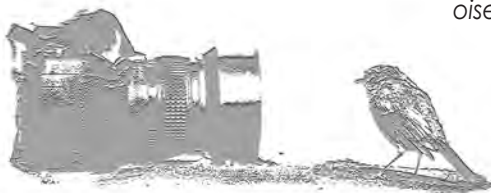
Les techniques de chasse photographique

Simon Théberge – 9 h



DÉTENTEUR D'UN BACCALAURÉAT EN BIOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL OBTENU EN 1978, SA CARRIÈRE A DURÉ 35 ANS AU SEIN DU MINISTÈRE QUÉBÉCOIS DE L'ENVIRONNEMENT. LA RETRAITE DÉBUTÉE EN 2013 LUI PERMET DE RÉALISER SES RÊVES DE JEUNESSE DONT NOTAMMENT LA PHOTO ANIMALIÈRE QU'IL DÛT SUSPENDRE DURANT UNE TRENTAINE D'ANNÉES. LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE LE FASCINE AVEC SA PERPÉTUELLE PROGRESSION. IL SE CONSIDÈRE ENCORE EN PHASE D'APPRENTISSAGE.

La randonnée pédestre, l'utilisation d'un véhicule, d'une embarcation ou d'un montage, la poursuite, l'affût, le nourrissage, l'appâtage, l'utilisation d'enregistrements d'oiseaux, la découverte de nids, la visite des parcs publics, de sanctuaires, de propriétés privées, de centres de réhabilitation ou de zoos sont autant de stratégies disponibles pour réaliser des photos d'oiseaux. Cette activité est régie par des règlements, des lois, des comportements, des considérations sociales, scientifiques et techniques qui seront abordés lors de la présentation faite par un biologiste auteur d'un livre portant sur le sujet.



Développer vos techniques d'approche pour mieux observer les oiseaux

Michel Bury – 9 h 30



PHOTOGRAPHE DE NATURE, MICHEL BURY CHERCHE À TRANSMETTRE SON ÉMERVEILLEMENT CONSTANT FACE AUX BEAUTÉS DE LA NATURE SOUS TOUTES SES FORMES. EN PLUS DE LA PHOTO D'OISEAUX, SES INTÉRÊTS PORTENT SUR LA PHOTO ANIMALIÈRE, LA MACROPHOTOGRAPHIE ET LA PHOTO DE PAYSAGES. IL A REMPORTÉ PLUSIEURS PRIX CANADIENS ET INTERNATIONAUX ET SES PHOTOGRAPHIES ONT NOTAMMENT ÉTÉ PUBLIÉES DANS NATURE'S BEST PHOTOGRAPHY, NATURE SAUVAGE, CANADIAN GEOGRAPHIC, OUTDOOR PHOTOGRAPHY CANADA ET NAT'IMAGES, AINSI QUE DANS DES GUIDES DE VOYAGE.

Grâce à la photographie d'oiseaux, j'ai pu observer intensivement et durant plusieurs années certaines espèces, notamment le Grand Héron, le Bihoreau gris et le Canard branchu. La technique d'approche que j'ai développée (sans affût et sans artifices) m'a permis de les approcher de très près et d'observer des comportements et des détails qui m'auraient autrement échappés. Comme ornithologue, vous pouvez vous aussi mettre à profit ces stratégies d'approche et ainsi développer une connaissance plus intime des oiseaux que vous souhaitez observer.

Avec le soutien d'une projection PowerPoint qui présentera les photos obtenues grâce à cette technique d'approche, cette conférence vous révélera ses bénéfices, s'attardera à l'aspect éthique de l'approche des oiseaux et sera agrémentée d'anecdotes tirées de mon expérience sur le terrain.

Photo ornithologique, autopsie d'une photo réussie

Frédéric Boyé – 10h



AYANT UN PROFOND RESPECT POUR LA NATURE, APRÈS AVOIR PHOTOGRAPHIÉ LONGTEMPS DES PAYSAGES EN PARCOURANT LES ALPES FRANÇAISES, IL Y A UNE QUINZAINE D'ANNÉES, C'EST TOUT NATURELLEMENT QU'IL S'EST APPROCHÉ DE SES HABITANTS (MAMMIFÈRES COMME INSECTES).

Après quelques conseils de bases, on analyse une photo simple pour comprendre comment obtenir un résultat esthétique et créer de l'émotion chez ceux qui regardent nos photos.

Mes trucs importants en photographie d'oiseaux

Robert Lapensée – 11h



INITIÉ À LA PHOTOGRAPHIE DÈS L'ADOLESCENCE, IL EN APPRIT LES RUDIMENTS À L'ÉPOQUE OÙ LES CAMÉRAS N'AVAIENT PAS DE POSEMÈTRE. IL Y A 16 ANS, IL SE REMET ACTIVEMENT À LA PHOTO LORS D'OBSERVATIONS D'OISEAUX. SA PASSION : DÉBUSQUER UNE NOUVELLE ESPÈCE OU SURPRENDRE SON COMPORTEMENT. SA PATIENCE SUR LE TERRAIN EST SANS AUCUN DOUTE SON PLUS GRAND ATOUT

Votre conférencier partagera avec vous, près de 20 ans d'expérience en photographie d'oiseaux. Quels sont les meilleurs trucs, techniques ou artistiques, à mettre en pratique pour réussir de belles photos? Toutes les photos utilisées lors de cette présentation ont été prises au Panama en 2017. • Respect de l'espèce et des lieux, • Connaissance des habitudes de l'espèce à photographier, • Matériel photographique, • RAW ou JPEG? • Mesure sélective, Spot ou autres... • Et l'ISO, nous en faisons quoi? • Av, Tv, P ou Manuel (A, S, P, M)? • Avec ou sans flash (externe)?

Les aléas de la photo en situations inhabituelles

Laval Roy – 11h30



À L'ÂGE DE 12 ANS, IL SURPREND UN COUPLE DE GROS-BECS ERRANTS EN TRAIN DE S'ALIMENTER DE SAMARES DANS UN ÉRABLE À GIGUÈRE. LA SCÈNE SE PASSE À MOINS DE 100 MÈTRES DE LA MAISON OÙ IL VIT, DANS UN PETIT VILLAGE COMME IL Y EN A TANT D'AUTRES AU QUÉBEC. FASCINÉ PAR LA BEAUTÉ DE CES OISEAUX ET PAR LE PEU DE CAS QU'ILS FONT DE SA PRÉSENCE, IL EST CONQUIS POUR LE RESTE DE SA VIE.

Mes expériences photographiques (bonnes et mauvaises) lors de voyages en Afrique, en Asie, en Amérique du Nord, du Sud et centrale. Un parcours d'ornithologue amateur à photographe amateur.

L'observation contemplative photographique

Michèle Amyot – 13 h 30



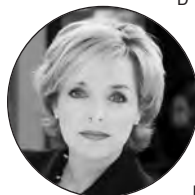
UNE CONFÉRENCIÈRE PASSIONNÉE DE PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE ET UNE ORNITHOLOGUE CURIEUSE ET PATIENTE.

Que ce soit au hasard de balades ou de voyages, l'observation est le mot-clé.

Observation du milieu, des êtres vivants, de tout et de rien, les sujets à photographier ne manquent pas. Être bien équipé, même avec de l'équipement à prix abordable est possible, mais il faut surtout être prêt à toute éventualité et le faire de façon pratique.

Les oiseaux de la Floride

Sophie Thibault – 14 h



JOURNALISTE ET CHEF D'ANTENNE AU TVA 22H ET À LCN 20H, PASSIONNÉE DE PHOTO POUR LA JOIE D'ÊTRE DERRIÈRE PLUTÔT QUE DEVANT LA CAMÉRA. CETTE PHOTOGRAPHIE, QU'ELLE PRATIQUE DE FAÇON OBSESSIVE-COMPULSIVE DEPUIS 2012. SES PRÉFÉRENCES : LE PAYSAGE, L'ANIMALIER, LA MACRO, LES VOLATILES ET PARFOIS, LES « HUMAINS, TROP HUMAINS ». FIGER L'INSTANT, RECHERCHER LA PLUS BELLE LUMIÈRE OU SAISIR L'OISEAU EN VOL. COLLECTIONNER LES TROPHÉES DE CHASSE EN PIXELS. ÊTRE LIBRE DE CRÉER, DE S'EXTASIER, DE COMMUNIQUER PAR L'IMAGE.

Illustrée de nombreuses photos, cette présentation nous entraîne en Floride où les couleurs, les éclairages et les conditions de photographie diffèrent de ce qu'on connaît au Québec. Sophie Thibault partage ses expériences, ses trucs et ses anecdotes.

La photo aviaire du golfe du Mexique à l'Arizona

René Lortie – 14 h 30



PASSIONNÉ DE VOYAGES PHOTOGRAPHIQUES DEPUIS PLUSIEURS DÉCENNIES, LA PHOTO AVIAIRE A PRIS DE PLUS EN PLUS DE PLACE DANS SES ACTIVITÉS AU COURS DES VINGT DERNIÈRES ANNÉES. SES LONGS SÉJOURS DE PHOTO SONT CONSIGNÉS DANS UN BLOGUE, RLORTIE.CA, CONTENANT PLUS D'UNE CENTAINE D'ARTICLES SUR SES PÉRIPLÉS EN AMÉRIQUE (ÉTATS-UNIS ET COSTA-RICA) ET AU QUÉBEC. MAINTENANT RETRAITÉ, IL SE CONSACRE AVEC ENCORE PLUS D'ARDEUR À CETTE PASSION ET SOUHAITE EN FAIRE BÉNÉFICIER LE PLUS DE GENS POSSIBLE PAR SES ÉCRITS, PUBLICATIONS ET CONFÉRENCES.

Compte-rendu de safaris photos en Louisiane, au Texas et en Arizona. Les différents lieux visités au printemps et en hiver. Parcs nationaux, refuges fauniques. Lake Martin et Grand Isle en Louisiane, High Island, Galveston Island et les régions de Houston et du Rio Grande Valley au Texas, le Sud-est de l'Arizona en passant par le Cave Creek Canyon pour une rencontre avec le Trogon élégant. Aspects pratiques des voyages de longue durée en camping et équipement photographique utilisé.



Alain RAYES

Député de Richmond-Arthabaska

alainrayes.ca

819-751-1375 | 1-877-751-1375 (sans frais)

Restaurant

Plus
25 ans de passion

**Option Table d'hôte gratuite
sur présentation de votre
cocarde QuébecOiseaux**



www.plusrestaurantbar.com

Réservation
819.758.9927

192, boul. des Bois Francs Sud

ÊTRE LOIN DE LA ROUTINE. DEHORS.

PLUS DE 200 CHALETs TOUT ÉQUIPÉS AU COEUR DE LA NATURE

Cet hiver, séjournez dans le confort des chalets de la Sépaq
et découvrez les plus beaux paysages enneigés du Québec.

La Sépaq, fière partenaire du congrès QuébecOiseaux

Photo: Steve Deschênes

sepaq.com

RÉSEAU **Sépaq**

HORAIRE DE LA JOURNÉE

HEURE	SALLE 1 – OBSERVATION	SALLE 2 – PHOTOGRAPHIE
08 h 00	ACCUEIL DES PARTICIPANTS	
09 h 00	Ce que la vie m'a appris sur l'espèce – Michel Bertrand P. 6	Les techniques de chasse photographique – Simon Théberge
09 h 30	L'oiseau, moins évolué que l'humain? Ça reste à voir! – Serge Beaudette P. 6	Développer vos techniques d'approche pour mieux observer les oiseaux – Michel Bury
10 h 00	Observations de la forme du crâne selon le régime alimentaire – Normand Bilodeau P. 7	Photo ornithologique, autopsie d'une photo réussie – Frédéric Boyé
10 h 30	PAUSE	
11 h 00	Un milieu naturel exceptionnel – Gilles Lacroix P. 7	Mes trucs importants en photographie d'oiseaux – Robert Lapensée
11 h 30	Bienvenue sur les îles du fleuve Saint-Laurent – Julien Poisson P. 7	Les aléas de la photo en situations inhabituelles – Laval Roy
12 h 00	PAUSE	
13 h 30	Limicoles illimités à la Baie Missisquoi – Suzanne Labbé et Pierre Bannon P. 8	L'observation contemplative photographique – Michèle Amyot
14 h 00	Observer à la Baie James – Alexandre Antil P. 8	Les oiseaux de la Floride – Sophie Thibault
14 h 30	La liste commentée des oiseaux de la Gaspésie – Olivier Dervelle P. 9	La photo aviaire du golfe du Mexique à l'Arizona – René Lortie
15 h 00	PAUSE	
15 h 30	Les trésors pélagiques de la Baie de Fundy – Alain Clavette P. 9	Le post-traitement, la finition esthétique à maîtriser – Sébastien Dionne
16 h 00	Le groupe Facebook «Ornithologie du Québec» – Jacinthe Laplante P. 9	Fou des oiseaux, l'arrière-scène – Richard Angers
16 h 30	COCKTAIL	
18 h 30	SOUPER BANQUET	

SALLE 3 – RECHERCHE		SALLE 4 – CONSERVATION	
P. 10	Suivi des populations au Jardin Botanique... selon Guy Zenaitis – Émile Brisson-Curadeau	P. 18	Les chicots, plus de vie qu'il n'y paraît – Yong Lang
P. 10	Les cannebergières, riches en observations d'intérêt – Benoît Gendreau	P. 18	Les chats et les oiseaux – Ted Cheskey
P. 11	Nicher en Arctique et hiverner en Afrique, le périple annuel du Labbe à longue queue – Yannick Seyer	P. 18	La Fiducie de conservation EURÊKO! au secours de la biodiversité de la Sagamie – Yves E. Gauthier
P. 11	Deuxième Atlas des oiseaux nicheurs du Québec – Michel Robert	P. 19	Surveillance de la Mésange bicolore dans le refuge faunique Marguerite D'Youville – Véronique Tchang
P. 11	La révolution eBird : retombées pour la science citoyenne – André Desrochers	P. 19	Harfang perdu : les mésaventures d'un ornithologue montréalais en Corée du Sud – Matt Poll
P. 12	Suivi télémétrique d'un Aigle royal pendant la construction d'une centrale hydroélectrique – Stéphane Lapointe	P. 20	Ce que nos marais nous ont appris – Rémi Bédard
P. 12	Comment les goélands du McDo peuvent-ils nous renseigner sur les sources et les effets des contaminants dans l'environnement? – Jonathan Verreault	P. 20	Les étangs d'épuration, un potentiel insoupçonné pour la faune aviaire – Samuel Denault
P. 12	La faune cavicole, un réseau écologique incontournable à découvrir en forêt – Pierre Drapeau	P. 20	L'Hirondelle noire : une situation difficile, mais un beau défi pour le Québec – Simon Bédard
P. 17	Le déclin du Gros-bec errant : résultat de menaces anthropiques ou d'un cycle naturel? – Carl Savignac	P. 21	La conservation au service de la science – Jean-François Giroux
P. 17	Migration pour la mue, un phénomène peu connu dans l'Est de l'Amérique du Nord – Simon Duval	P. 21	À la rescousse des Martinets ramoneurs au Sanatorium Historique Lac-Édouard – Simon Parent



Éric Lefebvre
Député d'Arthabaska



Téléphone : 819 758-7440
Téléphone sans frais : 1 800 463-1928
Télécopieur : 819 758-1583
Eric.Lefebvre.ARTH@assnat.qc.ca

Bureau de Victoriaville
430, rue De Bigarré
Victoriaville (Québec)
G0T 1L8

Bureau de Plessisville
1778, rue Saint-Calixte
Plessisville (Québec)
G0L 1R5



Fier partenaire du congrès
QuébecOiseaux



sur votre repas.*
Vous n'avez qu'à
présenter votre
cocarde du congrès.

* avant taxes, excluant les boissons alcoolisées.

PACINI Victoriaville
15, boul. Arthabaska Est
819 751-1212



VICTORIAVILLE

Vous souhaite un excellent congrès

Le post-traitement, la finition esthétique à maîtriser

Sébastien Dionne – 15h30



GRAPHISTE ET PHOTOGRAPHE DE MÉTIER DEPUIS DIX ANS. NOUVELLEMENT PLONGÉ DANS LE MONDE DE L'ORNITHOLOGIE, IL CONSACRE SES TEMPS LIBRES À LA PHOTOGRAPHIE D'OISEAUX.

Pour plusieurs photographes animaliers, le post-traitement est la bête noire! Le temps investi devant un ordinateur et le manque de connaissances les rebutent. Le post-traitement numérique est l'étape de finition en photographie et elle apporte beaucoup de possibilités à celui qui le maîtrise. Conseils et astuces à propos du développement numérique, la retouche et la correction vous seront livrés afin d'arriver à un résultat esthétique et naturel. Cette conférence offre aux photographes d'oiseaux une nouvelle vision du post-traitement numérique. Une finition soignée et naturelle, c'est possible!

Fou des oiseaux, l'arrière-scène

Richard Angers – 16h



AU COURS DE SA CARRIÈRE, RICHARD ANGERS COLLABORE À DE NOMBREUSES PRODUCTIONS DE FICTION ET DE DOCUMENTAIRES À TITRE DE MONTEUR, SCÉNARISTE ET RÉALISATEUR. APRÈS QUELQUES COURTS MÉTRAGES, IL RÉALISE PLUSIEURS SÉRIES JEUNESSE ET ÉCRIT DEUX SÉRIES DOCUMENTAIRES POUR LA TÉLÉVISION. IL RÉALISE ENSUITE LES DEUX DOCUMENTAIRES *SNOWBIRD, NON MERCI!* ET *LES ACCROS DE L'ANACHRONISME*, PUIS ÉCRIT ET RÉALISE LA SÉRIE DOCUMENTAIRE *FOU DES OISEAUX*. PARALLÈLEMENT À SON TRAVAIL DE DOCUMENTARISTE, IL CONÇOIT LA SÉRIE DRAMATIQUE *LA CHAMBRE NO 13* QUI OBTIENT DIX NOMINATIONS ET TROIS PRIX GÉMEAUX ET L'AN DERNIER AVEC *LE PACTE DES ANGES*, IL SIGNE SON PREMIER LONG MÉTRAGE DE FICTION.

Lors de cette conférence, il sera question de la préparation, du tournage et du montage des 39 épisodes de la série documentaire *Fou des oiseaux*. On abordera aussi les techniques et les stratégies utilisées pour filmer les oiseaux. Appuyé par des extraits de la série et quelques images inédites, Richard décrira aussi l'expérience d'avoir filmé à travers les différents écosystèmes du Canada méridional, plus de la moitié des espèces nicheuses du pays.



Suivi des populations au Jardin Botanique, selon Guy Zenaitis

Émile Brisson-Curadeau – 9 h



TOUT JEUNE, ÉMILE BRISSON-CURADEAU AVAIT DÉJÀ UNE OBSESSION POUR LES OISEAUX, ET SON BUT ÉTAIT DE VOIR LE PLUS D'ESPÈCES POSSIBLE. PETIT À PETIT, SA PASSION GRANDÎT, AU POINT DE FAIRE UNE MAÎTRISE À L'UNIVERSITÉ MCGILL SUR LES GUILLEMOTS DE BRÜNNICH DE L'ARCTIQUE. VESTIGE DE SA JEUNESSE : LA POURSUITE CONSTANTE D'AUGMENTER SA LISTE PERSONNELLE DANS SES TEMPS LIBRES.

Guy Zenaitis, un ornithologue amateur reconnu au Québec, a cumulé une quantité impressionnante d'observations au Jardin Botanique de Montréal. Maintenant accessibles sur eBird Québec, ces données réparties sur 28 ans sont une mine d'or pour le suivi des observations au Jardin. Cette étude, une des rares qui n'utilise pas des données récoltées par des professionnels, met en évidence les changements dans les observations d'oiseaux du Jardin Botanique, et se veut également un hommage à l'homme qui a le plus contribué aux données ornithologiques de cet oasis végétal au cœur de la ville.

Les cannebergières, riches en observations d'intérêt

Benoit Gendreau – 9 h 30



BIOLOGISTE DE FORMATION, SPÉCIALISÉ EN FAUNE AVIAIRE COMPTANT PLUS DE 10 ANNÉES D'EXPÉRIENCE. BENOIT GENDREAU A PARTICIPÉ À PLUSIEURS PROJETS D'INVENTAIRE ET DE CONSERVATION DES OISEAUX QUI L'ONT AMENÉ À TRAVAILLER ENTRE AUTRES AU QUÉBEC, EN ONTARIO ET AU NOUVEAU-MEXIQUE. IL A UN PENCHANT MARQUÉ POUR LA CONSERVATION DES OISEAUX EN MILIEUX AGRICOLE.

La conférence vise à présenter les résultats d'un projet de portrait de la faune utilisant les cannebergières du Québec où ont été réalisés des inventaires de la faune aviaire, entre autres choses. Plusieurs observations d'intérêt ont été faites et des suites sont prévues (aménagements favorisant la biodiversité).

Nicher en Arctique et hiverner en Afrique, le périple annuel du Labbe à longue queue

Yannick Seyer – 10 h



YANNICK EST BIOLOGISTE DE FORMATION, GRADUÉ DE L'UQAR EN 2014. PENDANT SON BACCALAURÉAT, IL A TRAVAILLÉ SUR LA COLONIE DE FOUS DE BASSAN DE L'ÎLE BONAVENTURE, COMME ASSISTANT DE TERRAIN. CETTE EXPÉRIENCE

A RÉVEILLÉ EN LUI UNE GRANDE PASSION POUR LES OISEAUX MARINS. ACTUELLEMENT AU DOCTORAT À L'UNIVERSITÉ LAVAL, YANNICK ÉTUDIE LA MIGRATION DU LABBE À LONGUE QUEUE DANS LE HAUT-ARCTIQUE CANADIEN.

Les oiseaux marins fascinent par leur mode de vie particulier à l'interface entre la mer et la terre. Toutefois, nous en connaissons encore très peu sur la migration de nombreuses espèces d'oiseaux marins, notamment le Labbe à longue queue. Depuis 4 ans, des labbes sont équipés de géolocalisateurs sur l'Île Bylot (Nunavut). Ces appareils enregistrent les variations d'intensité lumineuse à partir desquelles il est ensuite possible de retracer les trajets migratoires. Cette conférence permettra de suivre la migration trans-équatoriale du Labbe à longue queue à travers l'Océan Atlantique.

Deuxième Atlas des oiseaux nicheurs du Québec

Michel Robert – 11 h

BIOLOGISTE DE FORMATION, MICHEL ROBERT TRAVAILLE POUR LE SERVICE CANADIEN DE LA FAUNE DEPUIS 25 ANS. AVANT D'AGIR COMME COORDONNATEUR DU DEUXIÈME ATLAS DES OISEAUX NICHEURS DU QUÉBEC, IL TRAVAILAIT SUR LES OISEAUX EN PÉRIL (PIE-GRIÈCHE MIGRATRICE, RÂLE JAUNE, TROGLODYTE À BEC COURT, ARLEQUIN PLONGEUR ET GARROT D'ISLANDE). IL S'INTÉRESSE AUX OISEAUX DEPUIS SON ADOLESCENCE, APRÈS AVOIR DÉCOUVERT, EN 1977, LE DÉSORMAIS CLASSIQUE « LES OISEAUX DU QUÉBEC » DE CAYOUILLE & GRONDIN.



Il est prévu que le Deuxième atlas des oiseaux nicheurs du Québec méridional soit publié en 2018. Plus de 2 000 observateurs d'oiseaux ont

participé à la campagne de terrain de 2010 à 2014, ayant consacré plus de 100 000 heures à colliger des données. Michel présentera le projet et nous parlera de la publication tant attendue.

La révolution eBird : retombées pour la science citoyenne

André Desrochers – 11 h 30

PROFESSEUR D'ÉCOLOGIE DE LA FAUNE À L'UNIVERSITÉ LAVAL. BACCALURÉAT EN BIOLOGIE À L'UNIVERSITÉ LAVAL, MAÎTRISE À L'UNIVERSITÉ DE L'ALBERTA, DOCTORAT À L'UNIVERSITÉ DE CAMBRIDGE, ANGLETERRE. IL S'INTÉRESSE AUX RÉPONSES DES OISEAUX AUX CHANGEMENTS ENVIRONNEMENTAUX, EN SE BASANT DE PLUS EN PLUS SUR LES DONNÉES eBIRD. IL EST AUTEUR D'UNE CENTAINE DE PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES. IL EST VICE-PRÉSIDENT DU REGROUPEMENT QUÉBEC OISEAUX.



L'arrivée d'eBird dans le décor ornithologique du Québec et du monde entier a révolutionné nos habitudes ornithologiques sur le terrain, au retour d'une excursion, dans la communication des nouvelles ornithologiques du jour ou de la saison. De plus en plus, les scientifiques utilisent ces données pour mieux connaître les oiseaux. Je vous présenterai un portrait du potentiel d'eBird pour la science, avec une perspective québécoise, avec des exemples concrets sur la migration, la dynamique des populations et la répartition géographique.

Suivi télémétrique d'un Aigle royal pendant la construction d'une centrale hydroélectrique

Stéphane Lapointe – 13 h 30



STÉPHANE LAPOINTE EST CONSEILLER EN ENVIRONNEMENT, SPÉCIALISTE DES OISEAUX CHEZ HYDRO-QUÉBEC. IL TRAVAILLE DEPUIS PLUS DE 15 ANS À L'ÉVALUATION ENVIRONNEMENTALE DES PROJETS DE CENTRALES ET DE LIGNES ÉLECTRIQUES. IL EST DIPLÔMÉ EN BIOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL ET POSSÈDE UNE MAÎTRISE EN AMÉNAGEMENT DE LA FAUNE.

Nous avons fait le suivi d'un nid d'Aigle royal pendant la construction d'un aménagement hydroélectrique pendant 4 ans. Si le domaine vital de l'aigle n'a pas été modifié à la suite de l'enneigement du réservoir et que la construction de la route n'a pas changé son territoire, l'aigle évite le secteur comprenant le campement et les ouvrages et aucune nidification n'a été observée. Les données ont permis de déplacer une tour de télécommunication et des balises ont été installées afin de réduire le risque de collision avec la ligne électrique.

Comment les goélands du McDo peuvent-ils nous renseigner sur les sources et les effets des contaminants dans l'environnement?

Jonathan Verreault – 14 h



JONATHAN VERREULT EST PROFESSEUR AU DÉPARTEMENT DES SCIENCES BIOLOGIQUES DE L'UQAM ET TITULAIRE DE LA CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA EN TOXICOLOGIE COMPARÉE DES ESPÈCES AVIAIRES. SON PROGRAMME DE

RECHERCHE VISE À MIEUX COMPRENDRE LE DEVENIR, LES SOURCES ET L'IMPACT DES CONTAMINANTS SUR LA SANTÉ DES ESPÈCES AVIAIRES DES ÉCOSYSTÈMES À RISQUE, PLUS PARTICULIÈREMENT DES RÉGIONS URBANISÉES.

Les oiseaux sauvages sont constamment exposés à une pléthore de contaminants organiques halogénés d'origine industrielle dont certains peuvent être persistants, bioaccumulables et toxiques. C'est le cas de plusieurs retardateurs de flamme (composés ignifuges) dont les polybromodiphényléthers (PBDE) sont récemment bannis au Canada. Les restrictions internationales sur l'utilisation des PBDE font en sorte que plusieurs nouveaux composés ont fait leur apparition sur le marché pour les mêmes applications commerciales et domestiques. Ce séminaire présentera un survol des connaissances sur la contamination aux retardateurs de flamme chez le Goéland à bec cerclé utilisé en tant qu'espèce bioindicatrice des écosystèmes fortement impactés par l'urbanisation.

La faune cavicole, un réseau écologique incontournable à découvrir en forêt

Pierre Drapeau – 14 h 30



PIERRE DRAPEAU EST PROFESSEUR TITULAIRE AU DÉPARTEMENT DE SCIENCES BIOLOGIQUES DE L'UQAM. IL CO-DIRIGE LE CENTRE D'ÉTUDE DE LA FORÊT (CEF). SES CHAMPS D'INTÉRÊT COUVRENT LES RELATIONS FAUNE – HABITAT, ENTRE AUTRES L'IMPORTANCE DU BOIS MORT POUR LA FAUNE DANS LES FORÊTS TEMPÉRÉES ET BORÉALES. DANS UNE PERSPECTIVE APPLIQUÉE, SES TRAVAUX VISENT À INTÉGRER LES CONNAISSANCES SUR LA FAUNE À L'AMÉNAGEMENT DURABLE DES FORÊTS.

La transformation du couvert forestier sur le territoire québécois, notamment la diminution de la proportion de forêts âgées (> 100 ans) au profit de jeunes forêts s'accompagne de la perte d'attributs clés pour la faune tels les arbres vivants à fort diamètre de même que le bois sénescant et mort. Cette conférence présente les résultats de divers travaux menés ces dernières années dans mon laboratoire sur l'avifaune cavicole (excavateurs de cavités et utilisateurs non-excavateurs) et diverses espèces associées au bois sénescant et mort dans les peuplements âgés en forêt boréale mais également en forêt feuillue.

Le déclin du Gros-Bec errant : résultat de menaces anthropiques ou d'un cycle naturel?

Carl Savignac – 15 h 30



CARL SAVIGNAC EST BIOLOGISTE DE LA FAUNE TERRESTRE DE MÊME QUE FONDATEUR ET DIRECTEUR GÉNÉRAL DE DENDROICA ENVIRONNEMENT ET FAUNE. CARL EST DIPLÔMÉ (M.Sc.) DU DÉPARTEMENT DES SCIENCES BIOLOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL EN 1996. SES RECHERCHES ONT PORTÉ SUR L'UTILISATION DES HABITATS FORESTIERS À DIFFÉRENTES ÉCHELLES SPATIALES PAR LE GRAND PIC ET L'ÉVALUATION D'INDICE DE QUALITÉ DE L'HABITAT DANS LES FORÊTS DE LA MAURICIE AU QUÉBEC.

Le Gros-bec errant, une espèce de la forêt boréale dont l'écologie reste encore mal connue, était l'une des plus abondantes et des plus charismatiques aux mangeoires des ornithologues québécois dans les années 1975 à 1990. L'auteur du récent rapport sur la

situation du Gros-bec errant au Canada discutera de l'écologie, des tendances démographiques, des menaces et du statut récemment attribué à cette espèce par le Comité sur la situation des espèces en péril au Canada.

Migration pour la mue, un phénomène peu connu dans l'Est de l'Amérique du Nord

Simon Duval – 16 h

SIMON FUT LE STAGIAIRE DE L'OBSERVATOIRE DES OISEAUX DE MCGILL AU PRINTEMPS 2008, DEVENANT AINSI LE TOUT PREMIER STAGIAIRE DE L'OOM.



IL FUT INITIÉ AU BAGUAGE D'OISEAUX EN TRAVAILLANT AVEC LES LIMICOLES LORS D'UN COURS D'ORNITHOLOGIE AU CÉGEP. APRÈS AVOIR FAIT DU BÉNÉVOLAT À LONG POINT BIRD OBSERVATORY, IL OBTIENT SON SOUS-PERMISS DE BAGUAGE. DEPUIS 2010, IL EST LE BAGUEUR PRINCIPAL DE L'OOM. IL EST MAINTENANT COORDONNATEUR À TEMPS

PLEIN, RESPONSABLE DE TOUS LES PROGRAMMES DE L'OOM, INCLUANT LA RECHERCHE, LES LEVÉES DE FONDS ET LA PUBLICITÉ.

Les passereaux adultes muent à chaque année, mais des individus de certaines espèces effectuent un déplacement particulier pour compléter leurs mues, comme une migration pour la mue. Il s'agit d'un phénomène bien connu dans l'ouest de l'Amérique du Nord mais très peu documenté dans l'Est. L'Observatoire d'Oiseaux de McGill s'intéresse à ce phénomène depuis plusieurs années. Cette conférence explique le phénomène et présente les résultats d'une recherche effectué par l'OOM de 2013 à 2015.

LA CONSERVATION

Salle Victoria D

Les chicots, plus de vie qu'il n'y paraît

Yong Lang – 9 h

YONG LANG EST BIOLOGISTE AU REGROUPEMENT QUÉBECOISEAUX DEPUIS 2007 ET ELLE TRAVAILLE PRINCIPALEMENT À LA PROTECTION DES OISEAUX EN PÉRIL. SON OBJECTIF EST D'OUTILLER LES ORNITHOLOGUES ET LES INTERVENANTS EN ENVIRONNEMENT POUR FAVORISER DES ACTIONS COLLECTIVES. ELLE A ORCHESTRÉ ET EXÉCUTÉ PLUSIEURS PROJETS, DONT DES DÉMARCHES ENTREPRISES AU NIVEAU DES PROPRIÉTAIRES POUR LA PROTECTION DU MARTINET RAMONEUR ET DE LA PARULINE À AILES DORÉES. ELLE A FAIT SA MAÎTRISE EN BIOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL.



Les chats et les oiseaux

Ted Cheskey – 9 h 30

GESTIONNAIRE PRINCIPAL DES PROGRAMMES DE CONSERVATION DE NATURE CANADA, Y COMPRIS LA GAMME DE PROJETS DE CONSERVATION DES OISEAUX – ESPÈCES, ESPACES ET ENJEUX SOCIAUX. DÉTENTEUR D'UNE MAÎTRISE EN PLANIFICATION RÉGIONALE ET GESTION DES RESSOURCES À L'UNIVERSITÉ DE WATERLOO. IL ŒUVRE À LA CONSERVATION DES OISEAUX DEPUIS LE DÉBUT DES ANNÉES 1990. SA PASSION POUR LES OISEAUX ET LA NATURE EXISTE DEPUIS SON ENFANCE.



Les chats qui se promènent en liberté ne sont pas uniquement un problème pour les oiseaux. En 2011, plus de 50 000 chats ont été euthanasiés, dû à l'incapacité des refuges de leur trouver un domicile. Tandis que 30 % des chiens sont restitués à leurs propriétaires, seulement 5 % des chats retournent dans leurs foyers. Quoi faire? Venez voir comment Nature Canada et son partenaire QuebecOiseaux travaillent à cette problématique chargée de passion.

22

PROGRAMME SOUVENIR 2017

Les arbres morts sont particulièrement importants puisqu'ils représentent un habitat adéquat pour une grande variété d'organismes. Au Québec, on compterait quelques 95 espèces de vertébrés qui utilisent le bois mort, dont plusieurs espèces d'oiseaux en péril. Dans le cadre de cette présentation, vous en apprendrez plus sur l'association des oiseaux aux arbres sénescents. Venez donc en découvrir plus sur la vie, après la mort... des arbres!



La Fiducie de conservation EURÊKO! au secours de la biodiversité de la Sagamie

Yves E. Gauthier – 10h

YVES E. GAUTHIER DÉTIENT UNE FORMATION EN DROIT ET UNE MAÎTRISE EN GESTION. IL A AGI À TITRE DE CONSEILLER JURIDIQUE DES 14 VILLAGES INUITS DU NUNAVIK PENDANT PLUSIEURS ANNÉES. YVES OBSERVE LES OISEAUX DEPUIS L'ADOLESCENCE, AVEC QUELQUES PÉRIODES MOINS INTENSES EN RAISON DE SES OBLIGATIONS PROFESSIONNELLES. TRAVAILLANT DÉSORMAIS DANS LE DOMAINE DE LA CONSERVATION, IL MET SES COMPÉTENCES AU SERVICE DE LA CONSERVATION DES OISEAUX ET DE LA BIODIVERSITÉ.



La Fiducie de conservation EURÊKO! œuvre à assurer la conservation des milieux naturels, de leur biodiversité et des processus naturels. Les sites, à compter du moment où ils sont incorporés dans le patrimoine de la fiducie, sont accessibles à la population et bénéficient d'une protection perpétuelle et intouchable.

Vous apprendrez, au cours de cette conférence, ce qu'est une fiducie d'utilité sociale, comment la constituer, son mode de fonctionnement, les sources de financement que nous considérons pour la réalisation. L'importance de la mission, ses avantages pour la conservation, ainsi que la promotion que nous ferons auprès des différents acteurs régionaux, tant dans le domaine environnemental qu'économique et social afin, entre autres, de développer différents partenariats.

Surveillance de la Mésange bicolore dans le refuge faunique Marguerite D'Youville

Véronique Tchang – 11h

VÉRONIQUE TCHANG, EST TITULAIRE D'UN BACCALAURÉAT EN BIOLOGIE ET D'UNE MAÎTRISE EN ÉDUCATION INTERNATIONALE.



Une station de baguage dans le refuge faunique

Marguerite D'Youville à

Châteauguay sera en opération cette année afin de faire le suivi de la Mésange bicolore.

L'objectif de ce suivi est de récolter des données précieuses, nécessaires afin de mieux connaître et suivre l'abondance de la Mésange bicolore dans ce refuge: nombre d'individus, nombre de juvéniles, composition des sexes, conditions physique, etc.



Harfang perdu : les mésaventures d'un ornithologue montréalais en Corée du Sud

Matt Poll – 11 h 30



MATT POLL EST UN MONTRÉALAIS RÉCEMMENT REVENU D'UN SÉJOUR DE 10 ANS EN CORÉE DU SUD. IL EST PROFESSEUR D'ANGLAIS ET VIENT TOUT JUSTE DE TERMINER UN MÉMOIRE SUR SES FOLLES EXPÉRIENCES D'ORNITHOLOGUE EN ASIE. IL TRAVAILLE ÉGALEMENT SUR UNE SÉRIE DE COURTES HISTOIRES SURNATURELLES ET BIZARRES SUR L'OBSERVATION DES OISEAUX. MATT EST AUSSI MEMBRE DU BIRDS KOREA, UN ONG LOCAL QUI SE BAT POUR LA CONSERVATION DES OISEAUX CORÉENS ET LEURS HABITATS.

Matt a habité en Corée du Sud pendant une décennie, et en cette période, il a vécu beaucoup d'aventures, d'histoires drôles, vu des oiseaux exotiques et affronté beaucoup de problèmes de conservation dans son rôle au sein d'un ONG de conservation.

Ce que nos marais nous ont appris

Rémi Bédard – 13 h 30



TECHNICIEN EN BIOLOGIE DANS L'ÉQUIPE DE CONSERVATION DES HABITATS DE CANARDS ILLIMITÉS CANADA, ORNITHOLOGUE AMATEUR, SAUVAGIER, MOUCHEUR ET PASSIONNÉ DES OISEAUX ET LEURS HABITATS DEPUIS LE BERCEAU. C'EST POUR LUI NATUREL DE CONSACRER SA VIE AU SERVICE DE LA FAUNE AILÉE ET SES HABITATS, QUI LUI ONT TANT ENSEIGNÉ ET CONTINUENT DE LE FAIRE. IL CONSIDÈRE QU'ON VIT DANS UNE ÉPOQUE DE CHANGEMENTS ET QUE C'EST UN HÉRITAGE QU'IL SERA CRUCIAL DE TRANSMETTRE À NOS ENFANTS.

À travers cette présentation, nous soulignerons le 40^e anniversaire d'existence de Canards Illimités au Québec en 2017, et ce, en prenant soin de mettre en lumière les divers enseignements que nos sites aménagés nous ont appris. Nous présenterons également les meilleurs sites aménagés qui sont des incontournables pour l'observation d'oiseaux un peu partout au Québec.

Les étangs d'épuration, un potentiel insoupçonné pour la faune aviaire

Samuel Denault – 14 h



SAMUEL DENAULT A PLUS DE 12 000 HEURES D'EXPÉRIENCE SUR LE TERRAIN EN ORNITHOLOGIE, DOMAINE DANS LEQUEL IL TRAVAILLE DEPUIS 1999. SOMMITÉ QUÉBÉCOISE EN ORNITHOLOGIE, IL A COLLABORÉ À DE NOMBREUSES ÉTUDES D'IMPACTS ENVIRONNEMENTALES AINSI QU'À DE MULTIPLES TRAVAUX SUR L'ÉCOLOGIE DES ESPÈCES.

À priori, les étangs d'épuration peuvent sembler inhospitaliers pour l'avifaune, considérant la qualité de l'eau selon les standards sanitaires humains.

Cependant, l'apport constant de matières organiques crée une chaîne trophique d'où découle une production exceptionnelle de nourriture, d'insectes en particulier.

Cette présentation vise à identifier le potentiel faunique des étangs d'épuration en identifiant des exemples de succès de certaines stations ailleurs au Canada.

L'Hirondelle noire : une situation difficile, mais un beau défi pour le Québec

Simon Bédard – 14 h 30

CONJOINTEMENT À SON TRAVAIL EN CONSERVATION DE L'HIRONDELLE NOIRE, SIMON S'EFFORCE DE VALORISER L'HABITAT OUVERT EN RÉGÉNÉRATION ET LES ÉTANGS D'ÉPURATION POUR LES LIMICOLES. IL

A COMPLÉTÉ SON PROJET DE MAÎTRISE SUR LA FAUNE CAVICOLE EN FORÊT BORÉALE.

SIMON A ACQUIS SON EXPÉRIENCE PAR LE BIAIS DE VOYAGES DANS PLUS DE 25 PAYS ET RÉGIONS DU MONDE AINSI QU'EN OCCUPANT DES EMPLOIS DE TECHNICIEN DE LA FAUNE, DE RESPONSABLE D'UN VERGER, DE PLANTEUR D'ARBRES AINSI QU'ASSISTANT DE RECHERCHE EN FORÊT BORÉALE ET AU RÉSERVOIR EASTMAIN 1-A.



Selon le Relevé des oiseaux nicheurs, les populations d'Hirondelle noire ont diminué de près de 30% en Amérique du Nord, de près de 50% au Canada et de plus de 90% au Québec, entre 1970 et 2014. Afin de contrer la chute de population de cette espèce emblématique sur le territoire québécois, QuébecOiseaux s'est activé, depuis les deux dernières années, à mieux cerner l'état de la situation, à établir des liens de travail avec d'autres organismes en plus de faire pression sur les instances gouvernementales et de réaliser des premiers outils de sensibilisation et de conservation.



La conservation au service de la science

Jean-François Giroux – 15 h 30

JEAN-FRANÇOIS GIROUX, PROFESSEUR EN BIOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (UQAM) ET MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SOCIÉTÉ DUVETNOR, FAIT LE TOUR DES ÎLES DE L'ESTUAIRE DU SAINT-LAURENT À CHAQUE PRINTEMPS EN COMPAGNIE DE QUELQUES PERSONNES POUR RÉCOLTER LE DUVET D'EIDER ET DES STATISTIQUES SUR CETTE POPULATION.



Depuis plus de 30 ans, la Société Duvetnor récolte le duvet d'eiders dans les îles du Bas Saint-Laurent. Ce duvet aux propriétés exceptionnelles est utilisé dans la confection de couettes communément appelées édredon et de vêtements de plein air. Lors de la récolte, tous les nids d'eiders sont dénombrés et un certain nombre de femelles nicheuses sont capturées et baguées par une équipe de l'Université du Québec à Montréal en collaboration avec le Service canadien de la faune. Le nombre de nids permet de suivre l'évolution démographique de la population et les données de baguage, de recaptures et de retours de bagues par les chasseurs permettent d'estimer les paramètres tels que le recrutement, taux de croissance et taux de mortalité de la population d'eiders.

À la rescousse des Martinets ramoneurs au Sanatorium Historique Lac-Édouard

Simon Parent – 16 h



SIMON PARENT EST LE PRÉSIDENT ET LE COFONDATEUR DE FERME BORÉALE INC. ET CO-PROPRIÉTAIRE DU SANATORIUM HISTORIQUE DU LAC-ÉDOUARD. IL EST TECHNICIEN AGRICOLE DE FORMATION ET IL ŒUVRE DANS LE SECTEUR HORTICOLE DEPUIS 20 ANS. SIMON S'EST DÉCOUVERT UNE PASSION POUR UNE ESPÈCE EN PÉRIL : LE MARTINET RAMONEUR. IL A RÉALISÉ UN PROJET VISANT À RESTAURER ET AMÉLIORER UN IMPORTANT SITE DE REPOS POUR LE MARTINET RAMONEUR À LA LIMITE NORDIQUE DE SON AIRE DE RÉPARTITION, AU LAC-ÉDOUARD. SON TRAVAIL AURA PERMIS DE SENSIBILISER UNE BONNE PARTIE DE LA POPULATION DU HAUT-SAINT-AURICE ET D'AILLEURS À LA SITUATION DU MARTINET RAMONEUR.

Sanatorium Historique Lac-Édouard est un organisme sans but lucratif dont la mission consiste à protéger et à mettre en valeur le patrimoine agricole, naturel et culturel du site historique et à protéger les habitats du Martinet ramoneur. La conférence présentera les avancées passées et à venir dans ce projet ambitieux situé à la limite nordique de l'aire de répartition de l'espèce.



LE RÉSEAU D'AIRES PROTÉGÉES D'ENVIRONNEMENT ET CHANGEMENT CLIMATIQUE CANADA :

- > *des oiseaux à observer*
- > *des milieux naturels à découvrir*

ENVIRONMENT AND CLIMATE CHANGE CANADA'S NETWORK OF PROTECTED AREAS:

- > *birds to observe*
- > *natural environments to discover*

AU QUÉBEC :

**8 réserves nationales de faune
28 refuges d'oiseaux migrateurs**

canada.ca/aires-protegees

IN QUEBEC:

**8 National Wildlife Areas
28 Migratory Bird Sanctuaries**

canada.ca/protected-areas



Environnement et
Changement climatique Canada

Environment and
Climate Change Canada

Merci à nos partenaires

